

La Cie Melopeïa présente



Aléli

Chants et comptines
des Amériques

raconté en musiques par :
Maria Fernanda

À partir de 6 mois



Aléli

chants et comptines des Amériques

Au fil des chants, des contes, des jeux de rythme, des jeux de doigts, des objets sonores, des objets en ficelle et feutrine, le spectacle « Aléli » (nom d'une fleur des Andes) recrée l'univers des comptines des Amériques, en espagnol, portugais, anglais, créole... bref, dans la langue commune du très jeune public!

au programme...

plantita de Alheli - chant traditionnel des Andes

caracolito - comptine du Venezuela

panamá mwen tombé - comptine de Haïti

la cafetera - comptine de l'Argentine

el Zompopo - comptine du Guatemala

old MacDonald had a farm - comptine des USA

los pollitos - comptine de l'Amérique latine

palomita blanca - comptine de l'Amérique latine

el barquito chiquitico - comptine de l'Amérique latine

sapo Jururú - comptine du Brésil



à la claire fontaine créole - comptine des Antilles françaises

5 lobitos - Jeu de doigts de l'Amérique latine

los Chimichimitos - comptine du Venezuela

soy un coya chiquitito - comptine de la Bolivie

Entre autres...



Aléli

chants et comptines des Amériques

Une fleur, une magnifique fleur !! La belle fleur d'Aléli!
Mais... si je pouvais trouver sa plante? Par où commencer?
Tout démarre en suivant le pas d'un petit escargot, puis une conversation
avec des poussins, avec un crapaud ou avec étrange insecte, on traverse
la mer, on se baigne dans la claire fontaine créole et tant d'autres aven-
tures auprès des personnages des comptines et des chants des Améri-
ques qui nous accompagnent dans la quête de la plante d'Aléli...

Spectacle modulable destiné aux enfants entre 0 et 3 ans (public des crèches)

accompagnés d'un adulte; Durée : 30 – 35 min,

ou bien

entre 3 et 5 ans (public des écoles maternelles)

Durée : 45min

Raconté en français, chanté en espagnol, anglais, créole,
portugais...

Jauge maximale : 80

Suivi d'une rencontre-atelier parents/enfants autour de
la découverte des percussions et des comptines des
Amériques

Spectacle musical sonorisé.

L'artiste peut apporter le matériel d'amplification ou bien utiliser la régie son
sur place.

Conçu et interprété par Maria Fernanda Ruette

(chant, cuatro, percussions)

Couture : Alice Beattie

Regard extérieur: Aude Liabeuf





Aléli

chants et comptines des Amériques

La Cie Melopeïa soutient des projets de création, diffusion et pédagogie autour de la musique et la littérature, réunissant l'apport de différents artistes.

Contact : Cie.melopeïa@gmail.com

Tel : 06 31 25 64 78

Maria Fernanda Ruette:

chanteuse-auteure-compositrice d'origine vénézuélienne, elle s'initie à la musique depuis l'enfance au travers des chants traditionnels de son pays et du jeu du *cuatro* (guitare traditionnelle du Venezuela à 4 cordes). Suite à une bourse à la Maison de la Poésie de Caracas elle poursuit des études de Lettres à Caracas. Installée en France depuis 2004, elle étudie le chant lyrique et la musique ancienne au Conservatoire de Pantin, tout en se produisant dans des ensembles vocaux. Elle chante en solo le répertoire de la tradition vénézuélienne et latino américaine accompagné de son *cuatro*. Elle écrit et réalise le spectacle musical « Ame des Amériques » et le conte musical « La Llorona », réunissant musiques traditionnelles et baroques de l'Amérique Latine et de l'Europe avec la Cie Vocaliques. En 2016 elle fonde la Cie Melopeïa où elle mène les projets « Suite de los Silencios » d'improvisation musicale à partir de textes poétiques contemporains et « Insólito Universo » où elle compose de la nouvelle musique vénézuélienne. Egaleme nt pédagogue, elle travaille comme musicienne intervenante auprès des enfants dans le milieu scolaire et associatif en Ile de France. A l'heure actuelle, collabore avec les Editions Lemoine dans la transcription d'un recueil de chants et comptines de l'Amérique latine.

